

Lengua y

Literatura





Evaluación inicial.....20

LECCIÓN 1 El relato

El lector participativo22

Lectura:

No se culpe a nadie 24

El género narrativo.....30

Estrategia de lectura:

Determinar los subtemas de un texto 32

La oración34

Escribir un microcuento.....36

Evaluación38

LECCIÓN 2 La obra y su contexto

La vida del autor y su obra40

Lectura:

El libro de las tierras vírgenes 42

Acciones y tiempo en la narración46

Escuchar una narración: *Dos años de vacaciones*50

Relatar una experiencia a un auditorio..... 52

Evaluación54

LECCIÓN 3 Intertextos

Una tradición que dialoga56

Lectura:

Drácula.....58

El conde Drácula60

Intertextualidad64

Investigación: buscar bibliografía adecuada para un tema de investigación66

Reglas generales de acentuación68

Regla especial del hiato.....69

Escribir un informe de investigación70

Evaluación72

LECCIÓN 4 El terror y lo extraño

El efecto del miedo y lo extraño 74

Lectura:

El corazón delator 76

Mundos realistas, maravillosos y fantásticos 82

Escuchar un discurso informativo: *¿Cuál es el rol de la literatura?*84

Tiempos simples del modo indicativo.....86

Escribir para explicar un suceso.....88

Evaluación90

LECCIÓN 5 La figura del héroe

Grandes héroes 92

Lectura:

Robin Hood94

Los personajes.....100

Investigación: registrar información en una ficha bibliográfica 102

Oraciones compuestas.....104

Escribir una biografía106

Evaluación108

LECCIÓN 6 La epopeya

Leer los clásicos 110

Lectura:

Poema de mio Cid.....112

La épica118

Investigación: relacionar y comparar dos textos literarios 120

Algunas funciones de la coma121

Algunas funciones del punto122

Escribir una reseña crítica.....124

Evaluación126

Modelamiento pregunta tipo Simce®..... 128

Evaluación final.....130



Unidad

Textos poéticos: palabras libres

Evaluación inicial..... 136

LECCIÓN 7

Chile, país de poetas

Formas de leer: poesía..... 138

Lectura:

Manuel Rodríguez..... 140

El amor de Chile..... 142

Las lluvias tensan otra vez sus cuerdas..... 143

A un niño en un árbol..... 144

Lenguaje poético..... 146

Estrategia de lectura:

Caracterizar al hablante lírico..... 148

Ver un documental: *Rokha, el forjador de mitos*..... 150

Expresar una opinión frente a una audiencia..... 152

Evaluación..... 154

LECCIÓN 8

Poesía popular

Poesía y tradición cultural..... 156

Lectura:

Romance del conde niño..... 158

Romance de la niña negra..... 159

La más bella niña de nuestro lugar..... 160

El enamorado porfiado..... 162

El ritmo de un poema..... 164

Escuchar un contrapunto de payadores..... 166

Los deícticos..... 168

Escribir una décima..... 170

Evaluación..... 172

LECCIÓN 9

Poesía de vanguardia

Una nueva idea de arte..... 174

Lectura:

Altazor..... 176

Cielo vivo..... 177

Altura y pelos..... 178

Figuras literarias..... 180

Escuchar un manifiesto: *Non serviam*..... 182

Investigación: conocer técnicas vanguardistas de escritura..... 184

Exponer con material de apoyo..... 186

Evaluación..... 188

Modelamiento pregunta tipo Simce®..... 190

Evaluación final..... 192



A raíz de las últimas modificaciones realizadas al documento de Bases Curriculares 2013, se actualizarán los siguientes contenidos:

- Estilos en la narración (estilo directo e indirecto).
- Disposición temporal del relato.
- Estrategias de lectura de textos discontinuos.
- Estrategias de lectura de textos multimodales.
- La oración (concordancia, sujeto, predicado y complementos verbales).
- Correferencia (anáfora, sinonimia, hiponimia, hiperonimia).

- *El contenido de la epopeya se desplaza de 7° a 8° básico.
- *El contenido sobre el mito se desplaza desde 8° a 7° básico.

LOS CAMBIOS NO AFECTARÁN LA ESTRUCTURA GENERAL DEL TEXTO NI LAS LECTURAS PROPUESTAS.

Índice temático



Unidad

Textos dramáticos: literatura puesta en escena

Evaluación inicial.....

LECCIÓN 10 El teatro

El teatro y sus orígenes.....200

Lectura:

Sueño de una noche de verano 202

Virtualidad teatral..... 210

Estrategia de lectura:

Inferir el significado de palabras por contexto212

Escuchar una lectura dramatizada: *Romeo y Julieta* 214

Registros de habla..... 216

Escribir la adaptación de una obra clásica 218

Evaluación

LECCIÓN 11

Teatro contemporáneo

Elementos de teatro contemporáneo222

Lectura:

Instrucciones para cambiar de piel 224

Conflicto dramático 228

El discurso en el texto dramático 229

Investigación: buscar información sobre las teleseries 230

Oraciones subordinadas 232

Escribir un editorial 234

Debatir sobre un tema 236

Evaluación 238

LECCIÓN 12

Teatro chileno

Una tradición teatral.....240

Lectura:

Don Anacleto avaro..... 242

Los personajes en el teatro..... 248

El uso de dos puntos..... 250

El uso de la raya251

Escribir un guión cinematográfico 252

Evaluación 254

Modelamiento pregunta tipo Simce®..... 256

Evaluación final..... 258





Unidad **Textos no literarios: palabras cotidianas**

Evaluación inicial.....264

LECCIÓN 13 Textos informativos

Leer para informarse.....266

Lectura:

Historia del rock.....268

Textos informativos.....272

Estrategia de lectura:

Resumir un texto 274

Conectores intraoracionales..... 276

Escribir un reportaje..... 278

Hacer una entrevista.....280

Evaluación 282

LECCIÓN 14 Las noticias

Informarse en comunidad.....284

Lectura:

Selección de noticias.....286

La noticia.....290

Ver un noticiero 292

Correferencia.....294

Escribir una carta al director.....296

Evaluación298

LECCIÓN 15 Argumentar en la sociedad

El poder de la palabra..... 300

Lectura:

Discurso de recepción del Premio Nobel de Dalai Lama 302

Expresar hechos y opiniones.....306

Escuchar un discurso público.....308

Conectores entre oraciones y párrafos 310

Escribir un ensayo argumentativo.....312

Evaluación 314

LECCIÓN 16 Opiniones en los medios

Reflexionar y opinar en los medios 316

Lectura:

Selección de textos de opinión 318

La argumentación 322

Investigación: recopilar datos para respaldar una postura 324

Participar en una asamblea resolutive 326

Evaluación 328

LECCIÓN 17 Publicidad y propaganda

La publicidad y el consumo responsable..330

Lectura:

Selección de afiches publicitarios 332

Publicidad y propaganda 336

Uso de estereotipos en la publicidad..... 337

Investigación: inventar un producto y su publicidad..... 338

Presentar un producto y la campaña publicitaria para promoverlo.....340

Evaluación 342

Modelamiento pregunta tipo Simce®.....344

Evaluación final.....346

Ensayo tipo Simce®.....350